



**Durée : 18h**

Les 20 avril, 25 mai, 22 juin, 20 juillet, 24 août, 21 septembre 2023

6 séances, de 13h à 16h



Tarif : 62.000CFP p/p



### Public :

Toute personne ayant à rédiger des écrits professionnels.

Aucun pré requis n'est demandé.



### Pédagogie active et participative

Proposition d'exercices de mise en application, corrections et reprises des erreurs récurrentes.

Echanges d'expériences sur les stratégies mises en œuvre lors du passage à l'écrit, identification des stratégies limitantes et remédiation.

Apports théoriques



Formatrice et conceptrice d'actions de formation DEPUIS 2011 : Dispositif Tremplin (destiné à un public illettré) ; coordinatrice pédagogique et formatrice (Ville du Mont-Dore) ; accompagnement aux écrits des formateurs inscrits au DUFRES ; accompagnement aux écrits des formateurs inscrits au DUFA (UNC) ; Formation de formateurs en illettrisme de la Prov. Nord.



Tel. 410 400

[info@scienteo.com](mailto:info@scienteo.com)

## Efficacité Professionnelle

### Perfectionner son orthographe et sa communication écrite en entreprise

#### Objectifs

- Acquérir ou consolider une compréhension des règles grammaticales, orthographiques et de conjugaison usuelles.
- Appliquer ces règles à l'écrit.
- Acquérir des automatismes de relecture et d'auto-correction de ses écrits professionnels.
- Développer de la confiance en soi lors de la rédaction d'écrits professionnels.

#### Déroulé pédagogique

##### ✦ Séances 1 et 2

- **Les classes grammaticales** (nature des mots) :
  - Identification des noms,
  - Pronoms,
  - Déterminants,
  - Verbes,
  - Adjectifs,
  - Adverbes, etc.
  - Les accords qui œuvrent entre ces mots (en genre et en nombre/sujet-verbe/adjectif-nom ou pronom, etc.)

##### ✦ Séances 3 et 4

- **Conjugaison des verbes** :
  - Les formes verbales,
  - Les temps usuels de la conjugaison et leurs terminaisons.

##### ✦ Séances 5 et 6 :

- **Les accords du participe passé**
  - Seul et avec l'auxiliaire être ou avoir,
  - Cas particuliers,
  - Repérage du complément d'objet direct,
  - Voix active-voix passive.