



Base de 8h en séances  
de 2h



Devis sur demande



Toute personne ayant à  
créer des visuels au sein  
de son organisation.



### Pédagogie active

L'évaluation des acquis  
se fait tout au long de la  
formation au travers  
des multiples exercices  
à réaliser.



18 ans d'expérience en  
tant que directeur de la  
création et directeur  
artistique. Formation  
Initiale : École  
technique d'arts  
appliqués Auguste  
Renoir, Paris 18ème.



**Pour aller + loin**  
Illustrator



Sophie / Sylvie

Tel. 410 400

[Info@scienteo.com](mailto:Info@scienteo.com)

[s.molinier@scienteo.com](mailto:s.molinier@scienteo.com)

## Suite Adobe

### InDesign, niveau I

#### Objectifs

- Utiliser les fonctions de base du logiciel InDesign pour améliorer, modifier et enrichir des images numériques.

#### Déroulé pédagogique

- ✦ **Découverte de l'espace de travail :**
  - Le principe des pages types / gabarits
- ✦ **Création d'un nouveau document**
  - L'interface et les palettes
  - Navigation et zoom
  - Le magnétisme et la grille
  - Les règles et les repères de pages
- ✦ **Les blocs**
  - La notion de bloc : de texte, d'image et graphique
  - Gestion des blocs : déplacer, redimensionner, rotation, inclinaison, transformation...
  - Les plans et alignements
  - Grouper et dupliquer les blocs
  - Création de filets
- ✦ **Utilisation de la couleur**
  - Le nuancier
  - Création de teintes
- ✦ **Les polices de caractère**
- ✦ **Le texte et mise en forme du texte**
  - Formatage des caractères
  - Formatage des paragraphes
  - La césure et la justification
- ✦ **Les images**
  - Les formats
  - Insertion
  - Mise en forme de l'image
  - L'habillage du texte
- ✦ **Les calques**
  - Création et utilisation
  - Affichage et verrouillage
- ✦ **La gestion des pages**
  - Gérer le chaînage des blocs
  - Création et utilisation des gabarits
- ✦ **Enregistrer ou exporter son travail**
- ✦ **Les notions de base de l'impression et son paramétrage**