



Base de 8h en séances de 2h



Devis sur demande.



Toute personne ayant à créer des vidéos au sein de son organisation.

Pré requis : Maîtriser ou connaître l'usage des caques multiples dans Photoshop ou Illustrator.



### Pédagogie active

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la formation au travers d'ateliers pratiques.



18 ans d'expérience en tant que directeur de la création et directeur artistique. Formation Initiale : École technique d'arts appliqués Auguste Renoir, Paris 18<sup>ème</sup>.



Sophie / Sylvie

Tel. 410 400

[Info@scienteo.com](mailto:Info@scienteo.com)

[s.molinier@scienteo.com](mailto:s.molinier@scienteo.com)

## Suite Adobe

### After Effect

#### Objectifs

Maîtriser le logiciel After Effect pour répondre à des exigences professionnelles.

#### Déroulé pédagogique

##### ✦ L'interface et les bases de l'animation

- Description de l'interface.
- Notions de points-clés et de calques.
- Introduction à l'animation.
- Préférences et modules de sortie.

##### ✦ Points clés et compositions

- Déplacement dans la timeline markers.
- Assistants de points-clés standards.
- Compositions gigognes.
- Fenêtre d'effet.
- Pré-composition et redistribution temporelle.
- Calques d'ajustement.

##### ✦ Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale

- Interpolations temporelles et spatiales.
- Déplacement et copie de points-clés.
- Les couches alpha (import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence).

##### ✦ Masques et animations avancées

- Masques.
- Interpolation de masques.
- Luma mattes.
- Transfer controls.
- Techniques d'animation de texte.
- Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch.

##### ✦ Effets

- Effets essentiels